上海圖書館

索書號碼

101601

登記號碼

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

序

夫六壬之難也久矣因課以著吉凶因吉凶以論趨避其機甚微其理其驗毫釐之差禍福攸關不可不慎也至於求財謁貴之類尤爲利令智昏人情易昧往往身蹈危險而不悟邵子臺山哀之爰取淳風李公所著六壬製爲歌訣指示迷途由是生人日用動靜各知休咎不敢妄作以保身家其裨益豈淺鮮哉又得吉人朱公爲之註解以探先天

後天之秘其嘉惠後學也至矣不佞彙觀六壬課書幾數十種俱各偏執一見莫達淵微忽見此書統會諸家之要叅通人事之徵詞簡理明即一式已備全法矣因喜而名之曰會要云

乾隆乙巳仲冬　　苕溪司馬恪識

大六壬會要全集卷之一

目

家宅門

干支生剋　日上墓

神將加日所主事

神將加宅所主事

十二天將所主

大六壬會要全集卷之一

唐　李淳風輯
宋　邵　南訂
明　朱　恒註

家宅門

干支生剋

式曰我去受生求衣食元來此宅大可為亦可於此經營吉且是人口不灾衰

又云我去被剋難存立人口身位有傷痍

訣曰

我去剋他他未備　不然窄狹不堪居
且如干支逢丙戌　已來投戌于墓時
百事不利星犯惡　久病官防身絆羅
最忌我去生他者　奔波猶自道歸遲

又曰

支來加日看吉凶　支生日干喜重重
支若盜干終不發　家計無緣欲興隆
不是貴財起造屋　便是婚嫁積債窮
此理明通隨遇決　但審五行生剋中

又曰

支若作刑又剋日　上門亂首事由凶
不是下人來犯我　便是他人害尊公

又曰

支若剋日應難雪　不帶刑時也是凶
支長墓日尤不美　將進退兮又還宮
辰剋恐逢多阻帶　欲成事體無終始
不去生事又自生　怎得心悶頃刻絕

又曰

日加辰上辰加日　須看加臨吉不吉
日爲人長辰爲卑　莫教其內有疎失
他人生我末爲生　惟我支生始得亨
家和仁義外人助　安居樂産暢平生

又曰

三傳剋日主乖張　下之犯上必無良
用防陰私無頭擾　更兼奴婢變成殃
君子居官防吏忌　在家子姪各言强
見傳凶將須看末　凶在末傳末可量

邵南曰干支生剋之機其理微其旨深其大無外其小無內可謂費矣然其理則隱而難見也學者須以精誠格之靈明察之庶幾龜筮協從也故六壬以此冠於諸家之首

日上墓

日上逢墓有兩途　生旺即是運不殊
時間不遇終須濟　死休却是衆中呼
乃為亡人墳不利　子孫所以受单孤
因死星辰防照惡　特為時師作範模

又日

日辰俱被剋為凶　剋不得令也是空
謂如甲乙申酉剋　傳年見火自不容
救神須立有力地　若居剋地也無功

且如火神來救木　火居水地不相容
倚仗救神及悞事　不如求鬼自然通
參透此機無不利　雖逢入墓可逃凶

又曰

大綱即是生旺好　得時得地自然昌
春季寅卯辰全旺　縱有凶神也不妨
更有當時天將助　吉則非常有奇異
君子遷官加職祿　小人反受大凶危
若還來作刑冲害　君子祿職亦堪悲

又曰

小人喪亂重重見　蓋緣太歲宅臨之
白虎乘墓來加支　此宅必定有伏尸
或在隣里對門推　生禍頻頻無了時

又曰

太歲天馬作貴人　或因天德在支神
隣居左右及對門　必定曾迎大貴人

又曰

天地二醫居兩傍　左右隣居有醫坊

又曰　天空狼藉糞土積　酒店小吉為童常

又曰　天地二火名月厭　蛇雀狼藉有災變
若更加辰宜預辨　須知一夕火光見

又曰　天后六合有太冲　加宅左右有災凶
事起茶坊須向公　死類殺人不可容

又曰　辰居午上螣蛇加　更同六合相併挨
床席下面有毒蛇　如若魁干命輸他

又曰　天空加巳灶口破　家宅迍蒙無殃禍
外家音信來相過　咒咀厨中奴婢坐

又曰　三傳俱是日之類　須防兄弟相連累
過房庶出隨母兒　定有憂疑心下畏

又曰　白虎加日乘生氣　婦人憂患或心氣

兼帶血支并血忌　不久生産君須記

又曰

天后初傳忌四季　白虎為陰多不意

不出月中要身廢　此法切于心中記

又曰

天空臨支或空亡　或在對門左右廂

更帶四廢無吉祥　屋倒門摧無力張

邵南曰凡家宅關係宅主興廢及合宅人吉凶雖年命運氣旺相而宅相一有不吉終不能發故　易有富家之筮傳有卜宅之占正所以趨吉避凶也然則日墓生剋可不加之意乎

神將加日所主事

法曰日為人為我 凡十二將所加臨各以吉凶言之

貴人

生日有人提携委托尅日則貴人嗔怒有人虧筭

螣蛇

生日憂疑尅日則人病有火光之灾

雀

生日文書音信喜剋日為是非日尅雀
及有文書財物之喜

六合
生日和合婚孕剋日則哭聲動日剋
主進人口

勾陳
生日田土進益剋日主有宮事日剋
主動

青龍
生日有財喜剋日家堂不安日剋亦主
有財喜

天空
生日奴婢益家主剋日主下人争撓虧
筭日剋無事

白虎
生日人氣精采剋日孝服血光之灾剋
虎有財氣

太常

大六壬會要 卷一　八紘劍堂重錄

生日有人送財禮來尅日主酒食過傷
日尅人争

玄武

生日有陰小人之財尅日主失脱日尅
反有喜

太陰

生日得陰人助財尅日主失脱因奴婢
及僧人虧筭

天后

生日婚孕喜尅日主婦人争鬪日尅主
有吉事

邵南曰十二神將各有所主欲占言凶又
須以靈心會之乃得奇驗不可拘泥一法
也

神將加宅所主事

法曰辰為宅為彼凡十二神所加臨各以吉凶言之

子　神

主男子之事亦主水路不一遇吉將必吉凶將必凶

丑　神

主田宅店庫坟墓之事

寅　神

主樑棟損若吉將所臨則無事

卯　神亦主樑柱損折

辰　神主有改動之事及小口陰人有災

巳　神主宅改廢火食厨灶事皆變更

午　神主婦人屋宇之事若將吉主進女口或有虛恐之事

未　神主眷屬田園酒食婚姻吉則主進凶則主退

申　神主有遷修疑悶之事及金銀器物將凶主小口病亡

酉　神主宅多婦女婢妾并蛇虎主驚亡朱

勾因婦人成公事

戌神

奴犬并舅親不安蛇虎并服動見宅

必動修

亥神

主營求望動蛇虎併人有死亡之灾

十二天将所主

法曰宅上天将所加須有宅主年命方可以

吉凶決之

貴人

加宅宅必興發家生貴子更傳吉将加

以旺相主出官宦宅多虛驚小口陰人

有灾

螣蛇

主驚疑怪異亂夢小口多病鬼害

人口損陰人小口有鬼祟見伏尸是伏尸鬼生灾

朱雀
主内外喧争午酉日因婦人不和口舌呪咀牽呼宅灾又主求親患眼疾

六合
主進小口婚姻眷屬入門又主修造戊已日主人送物至及進人喜事

勾陳
主屋宇毀壞修葺小口宿疾若傳蛇虎雀相争田地侵奪公訟宅出瘋疾婦人血灾

青龍
主子孫富貴移入他財骨肉娛樂宅新改造有華飾傳六合進人口見三合主家積富三財俱進

天空
主廢歇值旬中尤甚虛甚無宅神人口

大六壬會要 卷一 紹經堂重錄

灾退小陰人小口奴撓驚恐不宜訪人人
多愁財失

白虎
主病亡喪禍傳見朱勾官事動傳蛇
武主病退傳貴主病動

玄武
主失脫逃盜宅水不利損宅長陰人有宿
疾防退小口小口不振皆因水流凶方陰
陽不吉宅有溺死女鬼

太常
主宅有修飾富貴得外家財歡宴娛楽
富庫店外家作主傳蛇虎六丁主丁服
動

太陰
主有異姓財帛暗積又主生人重重福禄
若因死氣主小口削弱孕生女

天后

灾退小陰人小口奴撓驚恐不宜訪人人多愁財失

白虎

主病亡喪禍傳見朱勾官事動傳蛇武主病退傳貴主病動

玄武

主失脫逃盜宅水不利損宅長陰人有宿疾防退小口小口不振皆因水流凶方陰陽不吉宅有溺死女鬼

太常

主宅有修飾富貴得外家財歡宴娛樂富庫店外家作主傳蛇虎六丁主丁服動

太陰

主有異姓財帛暗積又主生人重重福祿若因死氣主小口削弱孕生女

天后

家有寡母傳常主三代婦人守寡又主

出貴女
卽南日以上雖論將當以神之衰旺生
尅斷之

大六壬會要全集卷之一

大六壬會要全集卷之二

目

家宅門

占宅基吉凶
行年所加
占伏尸
占宅有怪否
占宅近何處
占宅中井灶
占宅出何人
占修造
推月龍
禳解犯黑道
占討屋成否
占置宅

占入宅後吉凶　占借宅與人共住

大六壬會要全集卷之二

唐李淳風輯
宋邵南訂
明朱恒註

家宅門

占宅基吉凶

法曰辰為宅舍日為人宅上神凶便有迍帶煞兼刑来剋日以將言之得事因

歌曰

四課相生吉将五　六合青龍福慶臻
更看三傳知善惡　偏看年上所臨神
支畔有神何所主　欲識名為是近隣
探得箇中真消息　一局天機當面陳

又日

支畔左右見凶神　惡将相刑是惡隣
吉神吉将相生吉　和睦往來最可親

註

日辰上得神将皆生旺者良善之隣可
久住也反此不可居、則生禍亦以将

断吉凶

又註如前加臨例占宅若見白虎乗生旺生
氣來生日并生宅之神加宅者主其家
非常發財只是不宜久遠若生氣一退
如湯潑雪不可收也如乗青龍生氣生
日辰者雖不如虎之驟發只是久長利
益子孫為可貴也

行年所加

若人來占問宅中　家長行年事可窮
看取五行生氣上　只向加臨辨吉凶
火年生氣看寅位　金是行年巳上從
木看何神加在亥　水土申上兩相同
生氣上神如得旺　宅兆安寧百事通
生氣上神如得相　家門平靜亦興隆
休囚之神生氣上　財破人還有災障
更還死墓併加臨　破損人災多凶喪

又曰

要知家宅事因由　須看將下得何將
將神決事定無疑　旺相休囚要精想
假如朱雀是天官　生氣上神乘旺相
文章喜慶有遷改　官職光華臨戶上
若乘休囚并時間　口舌紛爭有詞狀
餘將不言事可知　消息變通于指掌

邵南曰行年與宅神本皆生剋默通故訣中論斷悉以是理推之此真得先天之旨也

占伏尸

法曰凡欲知所居之宅有伏尸為鬼作祟者魁罡蛇虎加人年命及日辰是也

歌曰

宅内何知有鬼神　蛇虎臨年天日因
春辰夏未秋居戌　冬在丑兮殃害人
四時冲破并刑剋　切忌來加日與辰

註　凡魁罡蛇虎天目勾陳加日辰年命者有鬼

又註 以家長行年加月建見魁罡臨地上行年者有鬼欲知其男女老少以正将推白虎決之男即男兮陰神女旺為老壯少因死四時沖破春酉夏子秋卯冬午為正煞若帶刑剋日辰是為鬼也

占宅有怪否

凡三傳無氣見月厭丁符為用日鬼加支主有怪異看天罡及大煞所臨斷之即可知是何方有怪也

註 大煞正月戌二月巳三月午四月未五月寅六月卯七月辰八月亥九月子十月申十一月丑十二月酉

又註 在子為房在丑為廚在寅為前過路在卯為前門在辰為積壤又為田墓在巳為灶在午為堂在未為井在申為後過路在酉為後門在戌為浴堂在亥為廁

占宅近何處

子丑相加近橋寅卯加丑未并貴合龍常近

寺觀丑未作貴加宅傳龍常空貴近塔院寅
卯加宅乘貴常門前有廟子加未見貴官舍
見龍常有酒食近酒店辰戌加宅作勾虎近
營寨申加亥未見龍合近歌舞地辰巳有菓
木花林亥子傍河亥又為官亭辰戌寺觀寅
卯山崗林石寅亥相加近樓寅未相加見六
合近寺申加午近巷

占宅中井灶

未加子近井未乘天空加宅井不潔净巳加
加亥天空用雙灶巳亥加作蛇厠近灶未来加巳
井灶近大小相争情不順天空加宅灶口破家宅
迯蒙多殃禍

占宅出何人

不問三傳先看日辰加臨乘將殃之

占修造

法曰不在日辰五姓之音各有其宅宮羽子
位商在酉宮徵屬午上角在卯中看加臨之
將察其吉凶之神子午寅申祟華富貴四星

照臨大利修營得長成而不安逢正煞而受害四孟則凶為正煞絶滅家門巳酉則灾乃金神是為煞位卯酉五鬼丑未土黄宅上若見吉神修營無往不利設使課體雖吉無救音宅之凶求之四課三傳所以十中有八九也

歌曰

修造如何不可為　家長行年加歲支

本音墓上看吉凶　歲煞今年莫動之

註　歲煞以年支起馬在馬前第八位是如子年起馬在寅則歲煞在酉也月煞只論月占年同灾煞正月子逆行四仲刼煞正亥逆行四季餘皆倣此

凡欲令年月修造移徙常以宅長行年加太歲視五姓木者墓上決之見歲〻中不宜動土犯之主百日內財亡人病見月煞月中不宜起造犯之損小口六畜若見灾刼二煞尤凶

又註　占起造正時加筭若太歲行年上見神將吉則吉斷凶則凶斷如勾則争鬭雀則官訟玄為失脱之類

訣
曰

若欲起造修門户　大吉常居月建中
只看寅上何神立　亥子當頭名黑龍
若是占人逢此卦　用之修造主其凶
雖用前占無惡將　更以行年加宅上
本命上頭看所臨　第以要逢寅及申

勝光神后為中吉　似值魁罡不利人

推月龍

占法與占修造同其歌訣亦同之

歌曰

凡人修造推月龍　勿使諸神有嗔怒
行年太歲上頭看　須避魁罡及蛇虎

推黃黑

訣曰

黃道所臨為福神　任其修造没灾迍

太歲之方猶不畏　況其諸煞及將軍

又曰

推之專取天罡決　正七加虛二八寅
兩月順行陽位出　如逢三九便加辰

註　虛者子宿也○四十在午五十一在申六十二在戌乃天罡也○青明刑朱金德玉堂空玄司陳

又曰

金匱宜財祿　青龍壽命長
玉堂招僕畜　天德合家昌
司命人多吉　明堂子息强

又曰

天刑害家長　朱雀鬭刑傷
白虎多凶禍　玄武貨財妨
勾陳田宅散　天牢七口傷
若能迴避得　必不見灾殃

訣曰

禳解犯黑道

相宅新編會要 卷十

誤犯凶神黑煞方　但能修報即消殃
若觸天刑理天德　勾陳金匱虎明堂
朱雀青龍應建上　玄武即來司命禳
天牢只向玉堂內　依此法行保命長

占討屋成否

法曰支干天盤相生更三合不相刑剋干合為用皆主成

占置宅

法曰看天吉加臨吉凶神將衰旺決之

占入宅後吉凶

式曰此宅新移問其吉凶若過寅申子亥可久住餘俱有損

訣曰

此宅新移來入住　看得幾時無憂憲
為將月將疊行年　宅上之人問其緣
寅申子午相加及　若是安居永不遷
魁罡是老憂迍禍　卯酉幼畀愁病纏
巳年畜生多死損　丑未遭官必喟然

占借宅與人共住

式曰以宅借人若上剋下利彼下剋上有益于我也

歌曰

将宅評人乗共居　還共日辰推所主
上剋下兮将利他　下剋上兮須吉我
忽然上下共相生　此中所勘亦分明
子之加母無容受　母之加子會須聽

註　若母加子為辰剋日反主有吉切勿泥常法斷之致貽事後之悔

又註　上下相生彼此和睦固可同居相剋其中亦有區別只以神之亦不可執死法也

大六壬會要全集卷之二

大六壬會要全集卷之三

目

家宅門

占寄物可寄否　占叩門吉凶
占在客求家內吉凶
占宅內何等服動　占宅內事
占家宅安否　占眷屬

婚姻門

總論　占求婚

占求親戚否

大六壬會要全集卷之三

唐李淳風輯
宋邵　南訂
明朱　恒註

家宅門

占寄物可寄否

法曰若有人欲來寄物專看日上之神若剋日者非吉神寄後必有是非口舌不可受也

聖祖堂重錄

訣曰

有客來投寄物時　占看客人意所持
辰上陰神觀善惡　遥尅干神必敗危
更視支神所臨處　此神傷日多不宜
問其事發因何故　當用天官以决之

註　如朱雀主口舌驚恐陰合主陰私勾有鬥争虎傷殺武為盜物也人物俱不可留寄留寄後必拖累受其灾迍

又註如七月丙寅午日寅時占巳将加寅辰之陰神上見神后加酉遥尅丙火是也

占叩門吉凶

式曰若忽有人來叩門欲知其善惡吉凶專以日辰行年三處視之

歌曰

忽然有客叩門聲　辰日行年三處尋
三者相看視休咎　上下相生宜出迎

反此為凶休接待　恐生災禍到家門
登明即為征成客　河魁必定府公人
從魁女子來求借　傳送途中欲問津
小吉欲來求飲食　勝光相約並遊頻
太乙有人来乞索　天罡官府欲勾人
太冲客子來傭力　或有功曹吏覓尋
大吉貴人相召請　神后相逢奸盜賓

占在客求家內吉凶

式曰在客思家未知凶吉專以日辰之上言之若平和無相剋者家中平安反此則有不吉也

歌曰

思家日久意懸懸　日辰傳用辨欵端
朱雀口舌兼憂火　玄武陰私盜賊奸
勾陳刑鬥虎憂病　螣蛇驚怪太陰安
六合青龍歡局席　太常天乙客來看

又曰

出外憂家事若何　日辰之上見平和

家中必保應無事　吉將臨之喜漸多

註　若見天空主有病日辰上見旺相氣上下相生吉反此為凶

占宅内何等服動

法曰看白虎所乘之神寅申巳亥為長上之服寅申屬陽為男巳亥屬陰為女子午卯酉為内服卯酉為小男小女子午為陽中男辰戌為尊長陽人服丑未則主外家井親戚服

邵南曰何服之動雖係年命却不可專決于年命以外服之動有不係本人年命者也今法以白虎所乘决之深得其奥旨矣

占宅内未來事

式曰鬼作戠則業空若臨身宅此人能為醫卜之流占求醫吉鬼作常孝服喪占病必死求官却陞若進人口失令如有日所生則為福德之神救之病可不死鬼作虎死喪若占

病亦主死墓作虎同斷　鬼作雀官事惡又主咀呪
鬼作武賊逃若占病不利鬼作陰老母沉主
老陰陰人病不起若占宅不發事多蔽匿鬼作
后妻少有占妻病大凶鬼作蛇多嘆嗟又云
怪異多若占怪事不利又主逃竄遠離鄉井
去鬼作陳理難伸官訟必輸婦人有血產
厄鬼作空妄語同其人情皆虛詐占痛却
不死凡事多不實鬼作合子孫怯占子孫
病主死凡事皆不成占病亦不吉鬼作貴官
訟至占訟事不利占官爵却吉

歌曰

白虎空亡凶禍滅　青龍所見失則荒
螣蛇影怪欲為祟　朱雀鬼神虛鬧狂

註　青龍值空財有失脫然必年上見元武
為的也

六合應知損眷屬　勾陳事主速修禳
天后堂中防婦女　太陰財畜更消亡

註　勾陳值戊己土日產業衰失天后并月

殃主有鬼影之怪太陰主破財并退
人口

元武謀行迷失所　太常衣帛及離鄉
天乙死亡將有咎　更以其神細察詳

註
以其所乘之神分生剋衰旺斷之
全書註云又看旬中六丁蛇乘丁火主
走失雀乘有遠信至六合主子孫散走
勾陳有兵卒遠動青龍喜飛騰萬里亦
主遠動天空主奴婢逃亡白虎主丁服
太常主丁父母服元武主失賊々遠去太
陰主婢妾走失天后主婦人私奔

占家宅安否

法曰華蓋覆于日干者主人心昏悶不足太
陽臨日萬事榮華

註　華蓋即日之墓煞馬前三位是也

歌曰
寅加午上作螣蛇　寅日占來同祿嗟
縱饒得免焚其家　鄉隣搬得亂交加

又曰

六合乙卯木為之　子孫凶吉就中推

若加申酉定悲泣　木絕逢鬼禍何疑

又曰

丑加午上虎來傳　田產交加事可占

仍須僧道事干連　式中推究意精專

又曰

丑加河魁更作空　奴婢撓人最難容

加臨支上事一同　未許凡夫取次窮

華蓋覆日人昏晦　太陽臨宅屋光輝

斯理精深須細察　日用所行不可違

占眷屬

法曰寅亥為父母巳申為叔伯戌為男僕及犬酉為女僕兼姨親太常為岳父岳母巳居之卯是他人及小口未為兄弟及妻見怕與蛇武凶將併

邵南曰眷屬之所關係須以本人年命上所乘何神斷吉主平安凶主離散死

大六壬指南　卷三

六經鉏堂重鐫

亡氣機所感捷於影響不可忽也

婚姻門

總論

式曰婚姻凶吉課本可知日辰以定舅姑傳用乃其成否欲知夫婦之始終不在三傳與四課青龍為夫天后為婦龍尅后而損婦后尅龍而損夫更看加臨使知勝負財爻可定其貧富福德可驗其子孫消息五行通乎易道

全書云天后相生成就相尅即凶成亦

不久龍常貴合慶及家門玄虎勾蛇破家之祖初男末女須要相生中是媒人宜逢吉將陰勾同武媒不用情勾虎中傳兩媒爭競用初惡將女感男衰末將凶神男強女弱初傳剋末男人謀女末剋初傳女必貪男遇三合因親致眷如六合親戚作媒玄勾併合婦女不良連珠課蛇合虎帶子成親不然孕婦懷胎三傳內空陰太乙多因是奴僕成親元武天空必是偷年改月末傳蛇虎其妻殘疾加身不備入專他人禮下之婦反吟課勾陳扶動再嫁成婚

占求婚

式曰凡問求婚三傳中與日辰相生三六合者主成若天空空亡刑冲破害為用主不成六合是媒人陽男陰女伏吟往來合玄先奸後娶虎空陰貴妨害公姑天他空亡妨妻害子要知奸醜先瞻妻官旺相休囚更看

年命便可知之

全書曰凡占婦人邪正妍醜須以天后詳之干為天支為地天即夫宮妻地位干若傷支女相棄支若傷干男背約和合旺相聘當時囚死害刑須阻滯

訣云

支若生干此姻喜　婦道無窮益親眷
如將反此必驕奢　坐享安然還有怨

又云

后剋干時夫不利　如傷日本公姑忌
婚姻得此不相宜　不可依隨媒妁議

又曰

龍殘支上婦難處　疾病須生罹困苦
更視年命無救神　妻房早已歸泉土

又曰

三傳生日婚亦吉　媒妁有言皆的實

又曰

奩資豐盛行清潔　此婦聘之終有益

又曰

大六壬會要　卷三

日若生傳事必乖　費力徒多言不諧
縱他勉強相從允　聘結之時也作灾

占求親成否

式曰凡卜婚姻成否須以天后神后言之二
后不相刑剋則吉而有益可成反此難成
成亦不吉

歌曰

凡卜求婚成不成　須逢二后莫相刑
日辰上得凶神將　剋下如何合聘名
天后畏干女不肯　后剋干兮男悔情
斗罡加季催花燭　加孟禮儀徒自行
加仲許之為耦合　媒人六合辨其情

又云

支傷干兮陰勝陽　干傷支兮女有妨
勿爾男家強欲娶　必是初年聞尚香

註

支若剋干女家勢力盛男非其敵雖成
多阻碍干若傷支男家富女家貧後
必悔親若女有國色支干不相剋男家

必強欲娶

又曰

夫之本命加女宮　兩家年上看邪正
若是斗罡有損傷　大小吉兮尤多病
雖遇惡神成不怡　兩家年上互相推
忽然相喜還中吉　若也相嗔不用為

註　婚姻之卦專以天喜和合為主切忌
　月刑月破

邵南曰斗罡本屬惡將不宜見于婚喜
所以有損傷也若大小吉二神宜不為灾
乃亦决其多病以中無和合神也俗語云
喜則合嗔則離此雖淺語却有妙理并
合婚姻之旨也

大六壬會要全集卷之三

大六壬會要全集卷之四

目

婚姻門

占成禮儀否　占宜娶何方女

占成婚和否　占女邪正

占妍醜　占壻形狀

占有子否　占婚何時成

占媒妁

胎產門

總論

占孕安否

大六壬會要全集卷之四

唐 李淳風 輯
宋 邵 南 訂
明 朱 恒 註

婚姻門

占禮儀成否

式曰凡占成婚專青天后若與日辰上神相生合則成反此難成

歌曰

日辰上下無刑剋　天后相生就合親
不然支被上神剋　千又遥能制此神
傳中六合青龍在　陰陽有氣好婚姻

占宜娶何方女

法曰欲問宜聘何家女亦專以天后言之天后所生之方即吉

歌曰

欲娶三方有女兒　辰申與午各相推
方上有神知善惡　天后相生即可為

又曰

八月夘時甲子日　子乘天后與誰宜

註

天后屬水看與何方相生

午上土兮辰上火　相處相剋莫娶之
中上從魁金水旺　此女為婚乃合宜

占成婚後和否

式曰娶婦入門欲知凶吉看天后所臨生剋即知滅否

訣曰

六壬會要 卷四

新婦入門看否臧　止將天后所居詳
傷于日本公姑病　若剋青龍壻必尫
六合畏之男女少　丑年遭刑牛馬傷

註　傷日本者如壬癸日火為天后去傷申金為水之父母也但言牛馬者六畜可以類推之如戌犬未羊亥猪酉雞牛蚕寅貓受后剋者是也

占女性情邪正

法曰女子性情善惡須看支上所臨之神吉凶可以類言之

歌曰

從魁太冲與亥未　為用之將并太陰
玄合悉皆為不正　若非無室即邪淫

註　酉為寬大未為奸邪亥卯未為陰賊酉為私門皆主不正太陰〻私也或曰天罡亦主陰邪何不言之答曰天罡是惡神不獨奸邪也無室者狡童也

天上申来加地子　功曹加戌兩夫心

註　若天上申加地下子天上戌加地下寅主男有二婦

又曰

神后處伊年命上　採桑逢客必懷金

婦之貞邪須早問　支上吉神方淑善

卯酉亥未太陰方　所為不正且淫亂

又曰

六合玄陰傳上臨　六丁天馬又相併

莫便視為賢淑女　當知在室已邪淫

又云

卯干子上見玄陰　女人戀色男無禮

註　太乙太陰相值女必争淫登明更值太陰人必淫

又曰

子加日上逢陰后　淫佚婦人無不佑

註　末后入傳者亦同推

又曰

經鑑堂重録

女命常將傳送加　寅臨生月保無瑕
更看神后同居上　白玉貞心棄鈿花

又云

寅臨子戌女三夫　申酉臨之外有私
若見魁罡加日上　夜隨人走會穿窬

又曰

辰當戌上嫂通私　丑戌臨寅主二妻
天后若為六合剋　見他年少有心隨

玉樞經云

天后入六合　六合入天后
馬上與技頭　顧盼成箕帚
旺相及松椿　衰廢如花柳

又曰

神后逢天后　太吉貴人鄉
天后賢淑女　天乙紫微郎
婚姻得遇此　夫婦勝尋常

註

若天后青龍所生合所主婚 姻和好吉
死不利

占女妍醜

法曰欲知女子之美醜以二后言之若乘旺相必美囚死則醜也

訣曰

二女課時乘旺相　此女輕盈貌若仙
若在凶神囚死上　媒人說好是虛言

又曰

斗罡加孟常長大　加仲為中季少年
年上金神應白色　火神臨照美紅顏

註　木青土黃水黑各以類推之

又曰

要知他女儀容醜　神陽臨陽或居醜
忽然命上見魁罡　不是眼斜必歪口

註　居六陽四季上見貴必生得美若見蛇有病雀在巳午能詩文在四季有雀子斑見六合佳美見勾陳粗而矮見青龍美而瘦見空肥而陋見虎醜而惡見常美而能飲如見六害主有殘疾面目四

肢可以類決之

占壻形狀

式曰專看干上神將亦以上文斷之

註 男之形狀其所主之神 與女之妍醜同論蓋神無他異即狀無他奇故不另推

占有子否

式曰常以婦命將太乙加之本 婦生月上見陽神主有子

訣曰

月將常將加正時 二人運氣五行推

各于年上逢金水 此歲榮華必有兒

註 如木命夫日年上見水土命妻行年上見金是也

又曰

魁罡太乙臨婚月 上下相殘無骨血

女子生月見陰神 六合無人繼嗣絕

註 凡六合被剋主無子不剋者陰多為女

陽多為男

又曰

從魁加命產多難　大吉來臨疾病殘
子在命頭先主女　午居命上早生男

占婚何時成結

式曰男以龍之陰為成年女以后之陰為成年
大吉臨下辰為嫁日

占媒妁

式曰六合與日上相生男家親人作媒辰上
相生女家親人作媒　三六合媒是親議中空
媒不實更以玄空媒不用心勾虎入中傳兩媒
相爭六合傳空天空加日媒人虛誕不實
註曰謾語又多遊說亦名游神　主媒妁脫
空正午順十二支行

占男女年實否

式曰龍后傳空夫妻年命落空天后作玄　天
空乘空之類主年月不實
邵南曰此旨似深而實淺似微而實顯苟

能精察其機以合二姓之好必有如常
棣之所咏者矣

胎產門

總論

經曰凡懷孕為胎生育為產 胎欲產而出
局孕欲合而安和支為母干為兒剋則凶生
則吉弄璋弄瓦不在三傳即產婦行年命之
神定生男生女之兆陰神為女陽神為男壽
殀凶吉之分旺相休囚之內白虎天后而六
合螣蛇課而加支必是懷胎此其先兆五行
成局一氣三傳他不必求陰陽已判金水為

女木火為男空胎休囚反為女子

全書云凡占生產須凭貴合龍常最怕空勾玄武多應生子保扶娘母天后螣蛇遲待日辰先曾有夢更有青龍惟酬舊愿六合初傳急換眠床朱雀扶之口舌驚憂方養螣蛇在末先後必惹身災在初傳必應帶疾夾產要知男女貴賤先推子息之宮天将定其吉凶下剋上而生女上剋下而生男八專獨足必是怪生寅未相加見蛇虎而鬼腹天空玄武相併必主胎損及墮胎

神定經云

凡有孕臨生之初要空亡脫氣并傳退蓋當臨月而子欲離不欲見三六合及日加辰凶孕戀母腹恐過月猶未生若速生主大難不然主子母俱喪若見空亡脫氣傳退及支干相交皆不勞力而生也必見此母子乃可保全

大六壬會要 一卷四

註云六壬課中惟産育一門以干為子以支為母謂支有定𩩲猶母也十干寄支猶子也干寄支而脫去支仍在也故以干為子支為母

占已孕安否

法曰武空主胎不安而墮死神死氣皆主胎損不吉

歌曰

玄武天空亡墮胎　死神死氣死胎裁
勾陳驚滯不穩來　正時剋干子不來

又曰

子午卯酉可分排　木入月時不可諧
若值凶神凶將來　更有天目墮其胎

註

天目者春辰順行四季主墮胎

大六壬會要全集卷之四

上經鉏堂重鐫

大六壬會要全集卷之五

目

胎產門

占有孕否

占男女

占臨產

占產期遲速

占子及螟蛉

占胎來象

占產宜向方

大六壬會要全集卷之五

唐李淳風輯
宋邵　南訂
明朱　恒註

胎產門

占有孕否

式曰但看夫婦二行年在三合六合或生氣天月德日合上或二處行年上見今日之生我者為子息無上下空亡六害是有孕也若

見三刑惡煞雖有子而反被剋害或生而破家損親惟有上下空亡四絕無祿絕嗣且如卯為用丑寅酉三傳即無也

所喜者

生神正子順四仲生氣正子順十二支浴盆春辰順行四季

所忌者

死神正月起巳順行十二支死氣正午順行十二支

占男女

式曰欲知所生是男是女專責天罡以陰陽辨其男女

歌曰

奇耦天罡所係神　與日比陽男子身
陰神是女言非謬　不比難產恐驚人
明將日上同為斷　俱陰是女不虛陳
用剋下兮是男子　范蠡三更奏越君

註　四月辛丑日子時越王詔問蠡曰鄭

大六壬會要　卷五
一經錦堂重鐫

妃產是男是女答曰今日勝光剋下是
男及生果然
愚因細玩此課三傳巳丑酉將玄龍蛇
午旬巳空初傳應速中傳丑臨空地是
本日之支蛇乘為血神巳加酉亦是上剋
下天罡下又是陽神與今日辛金為比
所以即日生男非獨勝光剋下也
隆慶五年四月甲午日申將加丁卯時
子加未為用中巳加子末戌加巳為鑄
印課將蛇常合占產期男女何如應
在庚戌日巳時生女因以意推之旬空
巳戌加之印戌落地也戌日巳時非傳
中之神何經曰下尅上生女產見蛇虎
為血神發用又是日之陰天罡下見亥
又是陰定主生女後果然

又

五年八月己亥日巳將加卯丑為用
中卯加丑末巳加卯將后陰虎占產
期及卜男女上剋下發用神陽主生

男旬空在巳加卯受生丙祿巳應在丙日巳上見未空地上是生時也後果然丙午日未時生男以天罡又是陽神故也

訣云

大衍四十九　問娘何月有
除却母生年　更加一個九（奇男耦女）

全書云假如甲子日罡臨寅卯比陽臨子為比陰蓋天罡所臨下神與日干同類為比陽與支同類為比陰如罡臨申酉乃是不比主難產損子（甲干為子申酉金剋木之干故也）罡臨巳午亦不比却主生男蓋巳午屬火為甲之子孫雖產難而子母俱全與天罡所係干支俱無相剋也如甲寅月占則支干同類何辨男女以天罡臨寅為男臨卯為女蓋寅奇卯偶也

歌曰

婦人懷孕幾經時　未分男女切須知
正時仰看母之命　更向行年支上推
陰神来定主女子　陽神必定是男兒
更向勝光推産日　所臨之處筭無移

註 凡占男女法甚多惟孕婦命上見陽神兩傳陽三傳陰生男無差反此生女以此斷之最準

占臨産

式曰凡占臨産須以正時言之勿得傷天后為吉又以行年上觀之若見産煞為大凶之兆也

註 産煞正月在寅順行四孟

又 若産煞臨年命將産見后陰立應如見勾虎主難産

歌曰

辰為天后加年上　合主傷胎早護持
或值時傷憂更重　支是母兮午是兒

註 凡將傷天后大凶曽聞六月辛未日甲

時占勝光為月将加申此為傷時與干
也干為子支為母被螣蛇臨至癸酉日
卯将子死母復傷以傷甲故也

又曰

支傷害母干傷子　吉将俱歡不要疑
又看三傳神将決　六合青龍喜慶隨
行年支上無刑煞　莫信妖巫説是非

全書云罡作后后加年墮胎作蛇虎剋天
后亦然干為子支為母時為命干支傷母
子有損時傷大凶如六月癸未日酉時勝
光午加酉為時受傷也天魁加癸為干受
傷也罡蛇加支為支受傷也是為大凶
之兆日辰上見吉神吉将相生無刑剋
破害大吉若天鬼臨之不吉

占産期遅速

式曰欲知産期以斗罡所加之處観之加孟遅
加季速以神将近

歌曰

斗罡加孟胎猶未　縱使生時亦主難
臨神時令将已近　加季見生如等閒

又曰
螣蛇白虎若重逢　更帯見傳兩個同
三傳大煞虎玄空　須臾立産在其中
註　大煞者正月戌二月巳三月午四月未五月寅六月卯七月辰八月亥九月子十月丑十一月申十二月酉是也凡課傳中蛇虎重逢主双生巳巳日午将巳時初中重見申即兩重虎也後于申年申月申日申時果生兩男

又曰
月将常加在正時　勝光之下是生期
又将月将加傳送　命上陽神即是児
青錢歌云丁酉歳六月初二日丁酉未時占産伏吟課三傳酉未丑将陰常雀其産當日生月辰相傳酉即歳君未為月将必主生男歳月皆陽雖三傳純陰〻極為男不脫

今日寅時生之丁火長生于寅六合子息入寅故也子午之說不甚驗也當以法細推之

占子及螟蛉

式曰凡占子息專視日干上所臨之神凡吉神生干及吉將相加者必主生貴子反此者則不佳

又一法云視福德星占孕主生貴子福德者正月巳二月午順行十二支

歌曰

日辰上下相生旺　所得良時并吉將
忽遇青龍天乙臨　才高貴子人欽仰

又曰

太歲相生日與辰　聰明福德壽長人
青龍偏若生時見　長大為官出衆論

又曰

生時其日太常臨　此子成人孝又深

又曰
生男視日女看辰　動靜安和與將論
吉將相生主長壽　凶神賊害必灾迍

又曰
占孕傳来生日干　此兒利益我家安
傳為嗣也日為長　更在明人仔細看

又曰
日若生傳占孕逢　非生男子脫孤窮
只緣前日少他債　故主生此敗家風

又曰
日辰中末兩相生　此子將來必大亨
了想前生辜負我　門風從此為渠更

又曰
三傳還與日辰上　此子將來害六親
三傳若與日辰刑　父母傷殘已病縈
三傳日辰多自刑　此兒命短終少情
若占刑法必凶惡　縱使人情即便傾

又曰

占孕休囚并脱𤻲　此兒生下家必傾
不善蒙昧非良善　須向課中加意明

又曰

孕初最怕有空亡　此是前生緣有妨
縱使生居豪富室　生来不免賣田庄

又曰

我知我欠男女債　課中脱氣是其因
兒還負債未還我　即為三傳生日真

占胎來象

式曰欲知有孕專看婦人年上逢四孟神或玄
胎課定主有孕

歌曰

螣蛇玄武用初傳　專主孕身事必然
午加亥上亦同緣　五行受氣不虛言

全書曰血支主血孕正月丑順十二支血忌
主婦人胎孕見血正月丑二月未三月寅四
月申五月卯六月酉七月辰八月戌九月巳
十月亥十一月午十二月子血神主月災

大六壬會要　卷之三

九經劍齋書鈔

難産正月巳二月未三月亥四月丑週而復
始産煞正月寅順行四季孟
註　産煞者專看魁罡所臨處凡産見
之必凶

占産宜向方

式曰孟日功曹仲日神后季日天魁加月建
看之壬丙臨處月虛之地産婦宜居之又將
傳送加于年上魁罡之下不宜居也遇此切
須避之

全書曰咸池所臨不利為産婦之房寅午
戌在卯亥卯未在子申子辰在酉巳酉丑
在午是也

大六壬會要全集卷之六

目

宴會門

十二神所主　占飲食

占呼召吉凶　占屈人来否

占人家酒有無　酒味美惡

占人家酒在何方　占人設宴

占有人送物否

圖謀門

先求吉神　次看凶星

總論　論課所主

三傳順逆　六親

将吉凶所主

大六壬會要全集卷之六

唐李淳風輯

宋邵　南訂

明朱　恒註

宴會門

十二神所主

子

葷腥飲饌魚鱉田螺蛤蚶蛤殼菜

凡水中之物及猩〻肉

丑
為甜酥牛肉螃蟹及土中物

寅
為酸味百菓之物及羽毛之屬為貓
為虎之肉

卯
亦主酸物驢兎之屬及菓物蚌

辰
為鹹味海中之物魚鰲乗戍為貍百穀
及土中物

巳
為味苦臭雀鱔鰻鱺之類及蛛蛇

午
為苦味馬肉 音鹿戊日獐雀

未
為甘甜之味酒食羊肉雁糟酒及鴨

申
為辛辣鵞蒜蚌蛤

酉
為糟酒醋醬及雞鴨雉鶉

戌
為甘味犬肉野獸及土中物

亥
為鹹味猪肉水菓醃魚鮓醬魚鱉魚水族物及盐

十二將所主

貴人 加味飲食　螣蛇 鰍鱔　朱雀 雀雞
六合 瓜菓蛤蜆餅　勾陳 無主　青龍 魚菓
天空 無主　白虎 米穀　太常 酒食
玄武 水族物　太陰 無主　天后 無主

占飲食

式曰凡占飲食須以辰上神分類細推則可知其物也

訣曰

辰為盐鯗子葷腥　未中酒食自然真
糟粕糠糆從此出　醋醬醃藏鮓酉陳

筵席須看寅亥上　盤饌亦于神后云
留賢大吉當為首　玄酉私筵不正人

又曰

七夕臨期始可崇　太陰神后喜相逢
酒筵更有佳賓客　月下風前餉飲濃

註　若亥得太陰酒食會他朋友

占呼召吉凶

式曰欲知来召之意專以日辰之上神言之相生則吉剋則不利也

歌曰

日上相生見氣旺　吉神良将居其上
應言好事可推尋　但看隨行應不誑

又曰

太乙如加日與辰　往之必定主生嗔
罡臨季上辰臨日　隨去多應及受迍

又曰

魁罡臨日及加辰　蛇虎天空同此因

更見魁罡臨季上　便是分金也逐君

註　已為口舌之神四課中見之剋日尤不宜往

占人相召酒食誠否

式曰天乙加于日辰如見空亡更乘天空因情帶請非特意也

占屈人來否

式曰凡請人宴會欲知其来不来須以天罡決之

歌曰

天罡若在日辰前　遠近皆來赴此筵
若見天罡臨日後　假饒隔壁也無緣

又曰

天上神臨地下日　看其用處合神裁
天罡日上并辰上　千里為期必到来

又曰

假令午地屈于人　自住寅兮望降身
午若臨寅兼丑上　也應不久到吾門

又曰

斗係支干及加仲　待之相見不煩推
目前乘子人前去　昴星伏吟不出來

註　龍加戌主他人來會酒食及婚宴

占人家酒有無

式曰欲知人家酒之有無多少專以從魁言之酉為酒故也

訣云

我有嘉肴擬就沽　聞他有酒又疑無
從魁加孟令初釀　加仲醇醪季竭枯
更將大吉加時看　子未臨之得半壺

又云

從魁加孟酒初醞　加仲初開季欲盡
寅丑魁罡臨日辰　潑醅終熟香可進

占酒味美惡

式曰凡支干上見木清酸水波火苦味色赤金白色土黃色味甘併蛇虎者酒少且有口舌是非

歌曰

從魁相剋酒兮酸　加着水神色黯然
金上見之應色白　天罡臨火赤多般

占人家酒在何方

式曰欲知人家酒所藏專以小吉所加之地言之

訣云

日上子神并未丑　求之若往必應有
要知室內那邊存　小吉下頭為甕口

占人設宴

式曰往人家飲酒未知醉醒及飲饌若言食物須看未上神凶吉龍常小吉加日辰必醉寅加未旺相有妓龍用加行年日辰主醉餘不醉龍加午主酒食

歌曰

或有筵開客相命　不知醉醒如何定
青龍小吉在支干　筵散歸家必酩酊

占有人送物否

式日申乗六合加宅有人送盤盒來子中作
龍喜人送物

邵南日餽遺乃人情常事故不贅以歌訣

圖謀門

先求吉神

式曰凡百圖謀須求吉神加臨要處主事順
利反此不吉

月德

正月在巳逆行四孟吉事遇之倍喜

天德

正月在亥順行十二支百福佑助之神

天喜

月合

正月在亥逆行十二支主百事和合

成神

正月在巳順行四孟主事易成

飛廉

與大煞同主求事迅速

次看凶星

式日凡百圖為須勿見凶神惡煞見之主謀為不遂

六害

馬前一位是也主謀事無成有損

月猒

正月起戌逆行十二支凡百謀為不快且有隱昧不明事

相負

正二月在亥三四月在丑五六月在卯順行此三神主有欺負

謾語

正月在午順行十二支占用事求人

脱空其言不實

卲南曰吉神凶星所主立應凡事須

精看神星加臨要處吉則趨凶則避

實動止之良法也

総論

式曰欲成不成專忌相刑六合螣蛇自然成就

最怕空勾虎武青龍事多反覆連珠進退

遷延反吟來去紛更太陰有人間阻朱雀

須用文書三六合非親戚不能成就

全書云凡卦三傳旺相百事吉昌如見休

囚百事悲憂見德合則會合冲破事不

成見妻財丶至見兄弟和美〇一云主

事理不一

論課所主

式曰上尅下事起男子在外下尅上事起女人在內知一卦事起比隣涉害虎視事多灾難返吟無依事多失所伏吟信任事多退滯炎上潤下事多干衆從革曲直事多違背九醜三陰事多悲辛天禍天獄事多遭賊且多灾迍

三傳順逆

式曰傳順貴人順作事亦為順傳逆貴人逆作事亦多逆末尅初事可成初尅末事難就

註云凡占謀為最喜德合最忌刑害

六親

式曰傳用見妻財〻可求見兄弟亦為有助見父母有益見子孫則無爭又為救神見官鬼則不利也

一云若謁貴謀事須要官逢并見吉神事可圖也

一云相剋者多阻隔傳見母就子為順子就母為逆也

將吉凶所主

式曰貴人臨戌子占事在旦夕求事見空武詐謀及妄語

註云凡圖事見貴人已無所阻碍并臨戌子二位皆順利之地其事圖之即成不煩貴力也若值天空為用則不可全托他人事必落空求財亦無所得值玄武則凡事防人賊害財防人竊盜凢有人來告語皆不可信蓋以情必皆脫空詐妄也

卲南曰此課首以先求吉神次看凶星為言則知將之吉凶關係于事謀也重矣大矣故後即以將之吉凶栝之可謂言曲而中事肆而隱者已

今日寅時生之丁火長生于寅六合子息入寅故也子午之說不甚驗也當以法細推之

占子及螟蛉

式曰凡占子息專視日干上所臨之神凡吉神生干及吉將相加者必主生貴子反此者則不佳

又一法云視福德星占孕主生貴子福德者正月巳二月午順行十二支

歌曰

日辰上下相生旺　所得良時并吉將
忽遇青龍天乙臨　才高貴子人欽仰

又曰

太歲相生日與辰　聰明福德壽長人
青龍倘若生時見　長大為官出衆論

又曰

生時其日太常臨　此子成人孝又深
白虎潜于時日上　小時非横大難禁

春戌夏丑秋辰冬未主有喜悅事

月合

正月在亥逆行十二支主百事和合

成神

正月在巳順行四孟主事易成

飛廉

與大煞同主求事迅速

次看凶星

式曰凡百圖為須勿見凶神惡煞見之主謀
為不遂

六害

馬前一位是也主謀事無成有損

月猒

正月起戌逆行十二支凡百謀為不快
且有隱昧不明事

相負

正二月在亥三四月在丑五六月在卯順
行此三神主有欺負

大六壬會要全集卷之七

目

圖謀門

總論　論日命
論相加　空破
占用事吉凶　占謀事來意
占事憂喜　占立身計
占托人謀事

大六壬會要全集卷之七

唐李淳風輯
宋邵　南訂
明朱　恒註

圖謀門

總論

式曰六合事成三合主遲緩貴人有益天空多誑朱雀文書議勾陳私議遲鈍天后不快刑成亦有灾連珠吉凶並至蛇不成害事亦不成就

見吉將雖成亦後破日辰上見魁罡不成返吟
雖成二年事敗必人亡以人與事俱反覆亂
首防下犯上虛詐必事一無成囚死用皆不
吉

訣云
太乙初傳加命支　象為寬大法堪依
自用難成事遲緩　托人求幹兩相宜

又云
占事驛馬在三傳　事多不快每遷延
今朝議定明朝變　轆轤一煞少人知

又云
月破人情主不和　失則疾病擾災多
凡事不成爭奈何　惟解冤仇自消磨

註　月破者正月申順行十二支

又云
月將名為福德神　能除殃咎禍來侵
憂事不成喜事成　本命運來尤的真

又云

貴人用起卜時逢　干貴求財百事通

常人官府見重〻　求謁求遷事可容

論日命

式曰凡卜謀為看日上命上所乘之神相生德合可喜相剋刑害忌之

歌曰

日上神與命上神　相生相合喜來親

六害相逢事不成　三刑相剋必為迍

又曰

日命相合為福祥　日來剋命喜相當

命還剋日見灾殃　反覆推詳理最長

又曰

朱禽剋日事紛紜　謀事須知事不成

婦人為撓不和情　百章訣内見其真

論相加

式曰凡所加之神得相生相合則利若冲破則事无成

訣云

又曰

子來加巳號極陽　戊癸為合百事昌
若逢蛇虎無福祥　合成不遂事乖張

又曰

子丑相加事必成　更逢吉將轉歡欣
旺加加臨為合神　婚媾陰私兩事成

又曰

天傾西北日月隨　地陷東南江海歸
巳亥歎然不用宜　重求輕得報君知

太乙登明為用初　陰陽不備亦同途
交克用神事不殊　事先不足後方餘

又曰

巳為雙女亥双魚　用起須知兩事俱
或望或動或者書　他人別處吉相扶

又云

午加亥上寅加酉　子臨巳上卯臨申
諸經云此為四絕　結絕舊事可宜親

又云

勝光太乙主文書　用起或來命上居
更逢貴雀莫躊躕　若見龍常事可圖

又云

天魁為用象何如　舊事從新災亦磨
不然帶衆事和諧　千求長者福祥多

貴人

貴人臨命

貴人臨命喜非常　有吉無凶百事昌
凶中尚乃免灾殃　百事占來尤吉祥

螣蛇

螣蛇所主報君知　本命逢來大段疑
十分事幹九分時　尚懷猶豫意遲遲

太陰

用起太陰何所宜　陰私得助暗扶持
常人見處有憂疑　君子托人幹事奇

註　陰私得助者主心下自謀不與人知之事
奇者得陰私之助也

勾陳

用起命上見勾陳　百般留滯屈難伸
不然事有兩頭心　諸家秘法必然明

又曰

斡事初傳見勾陳　用盡機謀事不成
先見元武後勾陳　欲成不成徒費心

又曰

辰戌丑未卯上加　累土當門事可嗟
空貴勾常更隨耶　萬般阻碍不神賖

論空破

式曰凡欲謀為切忌空破空主事不實破則不能成就

歌曰

初傳已破便無成　中傳中輟便相凌
事欲成就却虛陳　末傳見破尤的真

又曰

空亡用起事無成　憂災疑有不宜迤
托人虛詐非實情　要遂當須待別情

又曰

空亡不可便言空　空中善惡事難攻
萬事及時宜變通　旬中內外自斟容

又曰

遁時時裡見空亡　甲子日時戌亥詳
求謀百事不相當　必竟無成徒自傷

註　凡事以貴合為有助成亦不甚費力餘凶神雖于事不利亦有不過遲緩而後終成者惟遇空破百事必不成與大煞同凶

占謀事吉凶

式曰謀事喜得合不喜刑害歲加月建用并生日本被剋主違法之事見太陽煞亦同四課三傳剋日及蛇虎入傳事多厄惡煞鬼爻陷空末見吉將凶中反吉玄胎將吉身憂心吉末傳歸空有頭無尾天空疊空有影無踪六害用末見德合敗一事成一事四課三傳不足事多雜意魁罡作六合加六害事多冤枉亥子丑全魁罡加日辰事不明玄胎課事干涉未決反吟及天罡

加日辰主事動揺不安之兆

全書註云用月建四孟仲相加事重疊用夾尅事偪迫占喜事不要見蛇虎玄空惡事不要見龍常合各要得宜罡日昴星舊事再發天喜作玄空亡真空事虛喜發用行年上神尅歲上神或尅歲支百事不吉酉用乗凶將多凶少吉凡見空亡吉凶皆無成

又云虎加日或為用事不忿三合勾虎防同伴人六害用主煎炒空亡天空為用主虛詐

又曰反吟主反覆天空加年命事多岐惡煞帶空凶變吉吉將帶空作末傳吉中有凶日辰年命旺相相生吉神吉將則吉見刑囚墓鬼則凶先合後刑成中破三傳旺末見空成申失勾虎作用為父母丈憂中得福

三合課主合人用事

占謀事來意

式日午上見財經營交易辰加日內事加外

我就人日加外事加內人就我休傳旺相欲
成邪事亥子丑加亥魁罡加日辰事不明空剋
日鬼臨財奸曲事怕人知傳課不足多忌害日
上課不脩不快意身心不足罡用心忙事未反
吟事往復空用四五次不成月厭關神用不成
三傳合有刑冲剋破及年命冲中傳成了悔陰
不脩未見冲貴人登天門名曰奏事主事再
發罡用空歸日辰有德合不脩季加孟休傳
旺相欲求邪事四季神用四季神將事暗昧
不明用見德神凡凶禍皆解散

占事憂喜

經曰鬼在孟憂父母在仲憂己身兄弟在季
憂妻子

註云憂事視用若加日所畏之鄉及魁罡
加日辰將惡死休囚廢實反此不實見救
解空亡可散

又云喜事見德合有成將內戰不喜凡占
龍與今日比實凶事虎與今日比實龍虎

不與今日比虛伏吟實天魁陰空蛇虎加
日上並虛

占立身計

式日六合用三傳旺相可久初旺中末休囚不
久大忌用墓

占托人謀事

式日天空用傳見玄不可托遥剋彈射無力不
可托日生支可托天后關節神簾幙生日辰可
陰托人申巳相加二四課用隔手傳日辰前托
人失期午加卯托失節傳空武失信不可托
戌加亥見吉將婉轉相托可成子加戌作玄
后空無準繩

一法以中傳為幹事人與初末生順比
合可托初為我求為他人若刑沖剋害
不可托托亦無益

訣曰

教唆末助初生日　受剋及為兩面非

註 初生日又剋中末凡日來加辰魁罡臨

日

日辰動用墓事不發傳墓事當正

大六壬會要全集卷之七

大六壬會要全集卷之八

目

圖謀門

占身動否　占宜托何人
占干貴允否　占求人謀事
占謀事大體　占人情虛偽
占事已往未來　占所應之期
占閙人謀已　占動望成否
占事有関格否

大六壬會要全集卷之八

唐李淳風輯
宋邵　南訂
明朱　恒註

圖謀門

占身動否

式曰伏吟久靜思動不能反吟四孟久動思靜不可馬在年命上為用斬關遊子反吟罡加支干動丑加卯偪迫後動馬受制墓用及

加日命難動

占宜托何人

治曰見貴人宜托有職者陰空勾為吏卒者天后為陰人太常乘末帶喪吊為有服人姓名人情以類推之亦重生剋

占干貴事允否

式曰日辰見天乙乘旺相天喜日宿必喜可往大小六合彼望我來日宿大六合利于見小六合占事有成

全書云天乙傳凶神不中彼不病必有事撓以將言之貴臨卯酉以外出貴不自安空亡半吉天空無氣虛往伏吟虎視不出太陰被病死天乙陰神空往小口有災斬關求望不全

又云墓傳生事後成貴順傳日辰在貴前喜相見稱意四孟雖許未入手為生生不已之象四仲改易事四季雖達有阻用巳改更用申遷轉用亥主有徵召

之喜
又云末尅初生欣榮事速成傳旺相成龍
常雀臨年命日辰上成喜刑害有疑阻末
見蛇虎先吉後凶見德秉吉將吉刑合凶
小人敗之勿依小人用空有虛聲無実迹
重煞入傳吉事不成

占求人謀事

法曰凡占求人以日為己身辰為他大抵同
前意斷之

占謀事大體

式曰凡三傳吉支干凶事終吉三傳凶支干雖
吉事少成成亦無終伏吟重審涉害虎視
課體雖凶神將吉而且吉事雖遲疑有成元
首鑄印龍德課體雖吉神將休囚而且凶事
雖合而終無成
一法用神廟樂喜事愈喜凶將歸家凶
事亦不凶也

占人情虛偽

式曰以来時决之可知人情真假凡人來報事亦同此

訣曰

辰上尅于日上神　其言誠實定應真
辰刑日上也須信　旺相相生必謬陳

又曰

天罡若向日辰臨　不實之言莫信人
天乙太陰并朱雀　須知端的是来者

註　太陰朱雀見于支中亦須防空私口舌勿輕信也

又曰

朱雀天空傳送中　臨辰加日偽皆同
天罡孟仲亦非定　神后臨辰生必空
大陰加在季神后　的實言辭定不虛
孟仲上神臨夘酉　便應臨日也還疏

註　若無氣作初傳為語不實此訣中已微明其旨

全書云辰上尅日上罡加季言可信日刑

辰剋辰上陰空加日辰其情必虛妄不
可信申為雀空加日辰來意决不真實
也
一註用孟事方發仲已然季將畢此亦在
人情中也
又曰
往有使来何為真　加時先看日兼辰
辰上之神傷日上　来者言詞不妄陳
日為來使辰為我　干若傷支是謬云
心鏡云今日比合即是實若傳吉事親今
日與青龍比合即是
占事已往未来
法曰貴順日辰前事速月將加日辰速占時
加命用傳日辰旺相相生立便用事正時入
傳為用不出今日
一法發用氣神不出一氣月建用不出
月傳用見未来月建出月春水用不出
一季歲建用不出

経曰貴逆日辰後事遲用長生亦遲連
珠經月過時見前後太歲二三年旬空
出旬可成
又云冬占金局申酉入傳或見在前歲
月建未来事罡在日辰前已往事罡在
日辰後未來事
全書云先歲後月日自遠而近反此自近
而遠墓加日空亾關神為用事久遲四課
用事退去
又曰龍入傳改易不定柔伏罡用關隔三四課
用魁罡加卯酉非日下事因土加卯為用阻
而后通
又曰寅丑為未来戌亥為過去又戌亥主他
人之舊事
又曰日辰發用傳有類神事果决罡用
心忙事未

占事所應之期

式曰欲知事之何期亦以前法推之看斗罡

所加及歲月日將求之

歌曰

斗在日前災已過　若居日後事還遲
忽然正當日辰上　吉凶只在朝夕期

又曰

若用太歲一年中　斗建發時當此月
傳神旬內應凶祥　用日剋期在早晚
氣兮難過半月中　初候休言五日遠
得時不出八刻間　仔細參之期不舛

註

如立春日丙寅以太乙為用即事在一氣之中十五日內也為丙課在巳欲用丙為氣神如庚申日為一候之首神作用事應一候五日內也為庚課在申即用申為候神也

心鏡云

課逢旺孟有來意　旺仲必當朝夕期
死休囚廢事如何　四者皆為過去事
假使季神當相氣　舊事即今乃欲至

註

孟神加相亦如期　廢仲還將同此議
忽然相氣臨孟神　舊事欲來須防備

假令四季神下臨相氣為用者是舊事再興之象孟廢臨相迹同此看

一法以初傳墓絕為期

占聞人謀己

式曰聞他人欲來謀己事以日辰言之日為己辰為他吉凶由此而定也

歌曰

辰是他人日是我　支遥剋干防險阻
疑人害我看干頭　惡將魁罡連夜躲

註

謂逢此者所當謹避宜速為要若遲留即難免也

又曰

有人謀我起凶心　月將加時日上尋
蛇虎魁罡兼惡將　且須防守向更深

註

凡凶將帶煞凶事必在旦夕

又云

恐人謀已看加臨　月将加時視日辰

日上辰来為自已　辰中神即是他人

日上神来制辰上　怨恨言語正談論

辰上神来制日上　欲来謀害自家身

註

若日上神見蛇虎魁罡事必成辰上見者事必空有其意也

又曰

不比遠事返吟同　比合伏吟事還近

須将二吟仔細看　便見機関莫泛論

占動望成否

式曰占所望之成否須求類神若不落空有氣者必遂反此无成

訣云

類不逢空旺相成　傳生支合事須成

見類日鬼空刑害　所求不遂事難明

又曰

傳入生旺有鬼立　所求所望不遂成

動望必須推白虎　三傳日墓望行人

全書曰動望推白虎墓神傳入生旺末有鬼主求事多有阻滞占行人白虎并墓立到也

又云所謂蓬蒿矢動望勿張惶

一説所作事多拙逢羅網天網自裹必定招非灾横禍

占謀事有関格否

法曰事之阻隔有無專視子午卯酉四神此為関格也

訣曰

卯酉為格子午関　天罡加處細尋看

加于子卯天艱阻　午酉河津道路難

註　子為天関午為地関卯為天格酉為地格凡罡加子卯為天関必為大風久雨阻滞不前事多空費心機罡加午酉為地関前途必有大河危橋阻碍行旅不得過渡逗遛途中亦主空

囚也

六壬穿竅經云

日辰墓在傳　復加日辰上

阻隔事難成　徒費終難望

註　日墓入傳所為不遂若加日辰有望皆空倘干支更逢羊刃煞并主大凶若墓覆日非特艱辛而无成又必自招非灾也

邵南曰凡動望最切于人以人所常有之事貴賤賢愚男女老少昏有是情其成敗吉凶却又最易昏昧忽略統观訣課足以啟蒙而指迷宜細詳之

大六壬會要全集卷之八

大六壬會要全集卷之九

目

圖

謀門

占何人為鬼　占成日期

謀事雜占

謁貴門

総論　占謁求望許否

占謁貴喜否　占覓人見否

大六壬會要全集卷之九

唐李淳風輯
宋邵　南訂
明朱　恒註

圖謀門

占何人為鬼

式曰凡謀事欲審何人于中為鬼以六親言之有中破者即是也

歌曰

凡欲幹事疑破神　日干沖破內人侵
若是支神外人擊　太歲月建官事因

又曰
用神與刂相親屬　呼為父母及妻兒
忽然兄弟為凶將　安知不是同氣欺
衆鬼雖彰全不畏　須憂孤假虎之威

註
三傳鬼干有救神不必畏之狐假虎威
者丁日見子丁上有辰土丁中有未
上雖有威無忌也

又曰
鬼賊當時無避忌　傳財太旺反財虧
傳財化鬼則休覓　傳鬼成財財險危

註
如丙日見水局中有申酉金此謂財中
有鬼

又曰
教唆不助初生日　受剋反為兩面非
美裡成憂生變脫　佯輸詐敗切休追

全書去日上有鬼去尋傳生傳之上下又為

鬼切不可往

又曰

魁度天門關格定　罡塞鬼户任謀為
官鬼下臨財位上　欲私為事畏人彰

註　鬼度天門者如壬日戌加亥用訪人必先有阻也

全書云衆鬼来攻當明休旺[illegible]則官化鬼旺相則鬼化官君子得之可求官爵為官必旺若見休囚則興災矣日鬼發用加臨他處庶幾少可若加臨日上則大凶不可解謂之用神禁日日往制鬼〻來制也○大凶者甲午日反令寅申酉是也三傳俱作日之鬼變凶為吉用神遥剋于日有救則無事

訣曰

用神遥剋于日干　救神制鬼却為歡
用子剋丁為相残　丁上神土吉又安

全書云凡陽金雖用陰火為官然中實有丙存焉雖官實鬼也午陽火實丁雖鬼實

為真官此二者要詳辨之如巳加庚用刑鬼耳

卯南云尊卑不分刑德不明五行例推之可知

占成日期

式曰凡吉事見旺相旦夕便至若見死休囚至旺相時方應如春占得從革至秋七八月方應用歲月日時同前

謀事雜占

訣曰

寅來六合自然昌　百事逢之數倍強

怕臨巳午申酉地　身心不定反猖狂

又曰

三傳還在日辰上　發用末傳與日併

百事宜速不宜緩　三傳立日事須成

又曰

三傳若離日辰遠　凡事難成又費心

惟有口舌并詞狀　灾退無成却稱心

又曰

三傳旺相宜求事　若值空亡事卒難

更值休囚虚舉意　面前如隔萬重山

又曰

初来剋末凶在後　末剋初傳事可為

更得末傳如有氣　重〻喜事報君知

又曰

脱上逢脱防虚訣　空上逢空事莫追

註　初末皆空又皆子孫為脱上逢脱〻天空又加空為空上空

又曰

進茹空亡宜退步　退茹空亡進用宜

有始无終生值墓　先難後易墓先施

空空如也傳皆陥　只于寅地考詳之

又曰

干支坐墓日招晦　干支乘墓各昏迷

四歸受剋難退進　鬼臨三四訟災隨

註　干支坐落墓鄉事難出脱干支上見

本墓人宅皆悶回歸受剋者如辛卯日辛
上卯支上申往来皆受剋也鬼臨第三四
課上宅内病訟將凶尤甚

又曰

萬事忻喜三六合　合中犯煞蜜中砒
初遭夾克不由己　將逢内戰所謀危

又曰

任信丁馬須言動　來去俱空不動移
虎臨干鬼凶速速　龍加生氣吉遲遲

註

伏吟見旬丁天驛必主動若反吟三傳
俱空不動虎性凶猛事主速龍性寛緩
事主遲也

所占不入仍凭類　空亡喜懼切須知

註

占事類神不入傳只以所占事去式中尋
類斷之有要見空者凶神也不要見空者
吉神也

邵南曰謀事至此其機盡洩無遺學者
不細參其秘旨猶迷而不悟則吾末如

之何也已矣

謁貴門

総論

法曰德合旺相二貴加臨日辰一見如故求文書視父母龍雀兼行問酒食則責妻財太常祭用天驛二馬動必稱情消息五行吉凶可判

十二神所主

子在水側　丑在酒家　寅遠出

卯舍北船去　辰病入獄　巳近出

午在外且歸　未飲不出　申遠出
酉途中遇　戌出弔　亥可待
全書云遇天喜恨相見之晚歲破則不宜
見之月刑先嗔後喜月破先喜後嗔
大全云貴臨辰戌卯酉貴自不寧更看日
辰傳終和則必見
又云覓人求見先要貴合龍常天地皆空
虛勞神思螣蛇有望白虎驚憂勾陳須防
惡意天空人語無凭玄武防他躲悶貴合
后多在媼妓之家傳空亡必在宮觀寺廟勾
蛇虎他家官病且莫見之三六合扑親斎可
投見連珠枝條葩葉四建為在上之神更見
貴合必向貴人求望

訣曰
日為主人即我也　辰為彼即主人云
日上空亡多不往　辰上空亡不見人

全書云支神上帶吉將生我為吉我生他無
所得我剋他他畏我不出他剋我雖出不如

意或被帶勾雀蛇虎自有怒色不安六合
玄武不正太陰不明天后遲緩天罡虛詐若
見旺相相生又未可泥此法也須從活處求
推之

占謁見求望許否

式曰凡謁見貴客須以日辰生剋言之生則吉
剋則凶

歌曰
謁見尊官何將宜　青龍小吉可依投
斗罡加孟所求獲　加季空回仲許之

全書云日為客辰為主龍常德合相生許
允吉神剋日及日上神心不喜無所贈日
剋辰上見而無言意不伸日剋用神得見
用剋日不見
又云孟在家事遂仲許允季不出即出亦
無所獲

占謁貴喜否

式曰欲知干謁貴人之喜須以合處言之三合則

所喜

歌曰

欲出前程訪覔人　看他何處對何人

神上值方和用合　三合相呼見且忻

假使他人居戌地　用起加之卯午寅

天頭地足來加日　斗罡加孟並相親

註

亥為天頭巳為地足斗加孟訪人在內

神先神后宜須得　從魁路上敘殷勤

小吉合時留飲酒　伏吟柔昴即藏身

全書云如甲乙用木傳小吉主醉

一法云式中見簾幙貴人與日辰或生或克主由堂裡貴人喜怒宜私禱之否則無益

又云貴加辰戌入獄加丑入堂加未入室反落空亡有怒 並論地盤

占覔人見

訣曰

大六壬集要　卷九

大經鉏堂重錄

三傳六合見其中。亥地假如尋訪友

三合為初用起同 初傳遇丑必相逢

又云

辰便為人日我身 斗罡加孟應不出

若身無氣訪無因 小吉臨辰必見君

又曰

甲日欲尋酉地人 但看酉上神比甲

正時還察酉上神 應得相逢不出門

又曰

日辰若不值魁罡 其中六合如相遇

可以臨門達我情 必定歡然握手勤

邵南曰以貴合為得見之劵以蛇虎為阻隔之機其餘諸神須因事類推不與他課同也

大六壬會要 一卷九

大六壬會要全集卷之九

大六壬會要全集卷之十

目

謁貴門

占送物請謁

占送物受否

占見人求懇從否

占見貴相投否

占有得否

投書達否

占訪朋友

干謁雜占

求財門

總論

占凶星煞

占求財得否　　　求財財難易遲速

占宜往之方

大六壬會要全集卷之十

唐李淳風輯
宋邵南訂
明朱恒註

謁貴門

占送物請謁

法曰欲占請謁以禮物相送未知其受否須以上三傳看之

訣曰

大六壬會要　卷十
經緯堂重錄

大凡日上及三傳　吉將相生不過愆

參觀投誠皆見喜　尊官加意向精專

占謁貴有得否

式曰如見酉加木神傳見未太常六合入傳主有筵宴酒食

占貢物受否

式曰觀所獻物與所獻貴人類神相和兼支克日乃受反此不受

占投書達否

式曰看月辰旺相相生易達辰生日尤易看朱雀所乘神與貴所乘之神和順者易達反此難通也

訣曰

占刻投書呈不呈　天罡加孟未能行

若加仲上終方去　季上逢之事必成

全書註云占陳言利害事同此占斷之不差也

占見人求懇從否

式曰要知所求得允從者日上辰上和合則可
求反此不遂也

歌曰

要知求懇無違碍　日辰上面定無疑
日上神凶辰上吉　所往難言事必虧
辰上神凶日上吉　求家有事許空回
大要日辰俱吉將　凡求便得喜无違

又曰

欲知求事須多少　一一俱從神上知
辰上將神占休旺　便知多少及何為
旺相吉將無剋賊　所求必大獲無疑
囚死凶神兼有剋　窺求見小及應微

註　又課傳忌貴多若貴多則艱阻亦多
不為不美

占訪朋友

金匱經云存與亡日合鄉言用神與所往之方
上神相合即在不合則不在又用起功曹往亥
午戌方皆在又寅與日比則在不比不見有三

合不以此論
又法太歲加去方寅加亥吉將即見亥為天
頭巳為地足頭加足者出見足加頭者不見
也
又云日并六合加辰有酒食日落空亡狐疑
不定蒿矢朱雀朋友口舌魁罡臨日辰彼欲
動寅辰午彼欲動宜速往見遲或不得見
也
訣曰
課傳俱貴轉無依　忽然值此似多疑
晝夜貴加求兩貴　擔頭兩脫貴差移
註
貴人多名徧地貴人互為不美課傳見二
貴必求兩貴人○晝貴加夜々貴加晝
事不歸一之象
貴雖坐獄臨干紲　貴乘天乙乃神祇
兩貴受剋難干貴　二貴皆空虛喜期
註
受下盤剋者占事必有阻格
魁度天門關格定　閉口凡占莫測機

註　壬日戌加亥訪人必有阻○坐獄者乙辛日若見此課不忌○陽神作玄武閉口課也旬尾加旬首用亦是占謁人問事皆主不吉也一云主不言

占見貴相投否

式日欲知投合干支上下相生則投合克則不合也

訣曰

賓主不投刑在上　彼此猜忌害相隨

註　干支上下相刑賓主不投或各自刑乃自相爭也干支上下逢六害者彼此各相猜忌也

互生俱生百事順　互旺皆旺坐謀宜

註　干支交互生或皆上生下坐謀成功不勞力也

傳色兩貴并天德　見君干貴任南北

註　二貴德神干貴動用皆吉

干謁雜占

訣曰

歲命相合歲裡歡　三刑剋害主凶殘
建邊見福月內安　干上逢祥日下端

又曰

五行遞剋或德鄉　三刑相剋仍凶殘
貴人合處兩相順　動望須知有吉祥

又曰

三傳亥卯未相期　曲直為名春旺時
托人干貴見相知　暗求私禱事相宜

全書云亥為天門主有徵召宜干貴用事
卯為私門主有陰私宜暗求私禱不可顯
白托人也

又曰

丑為天乙六合龍　貴來舉荐兩相同
佐陽道消陰位中　用神此內知父兄

註

丑為破田天乙宜干貴六合為私宜暗
求青龍為貴客喜陽既消陰為主以陰
見此不利父兄位也

大六壬會要全集卷十

求財門

総論

法曰旺相相生無求不遂財文物類最喜加臨日辰或作用初次當傳合反吟則速行圖度伏吟則安坐營求得時而作空亡則空手而獲厚利叅之天將所因之事可知考之用神多寡之數有定

註　其數見五要在權衡内

十二將所占

貴人

財文帶貴尊長上官賜惠及遠處得財

螣蛇

主有衣帛及營運之財

朱雀

主文書交易契券口舌之財

六合

主有交易及買賣市井和合之財

勾陳

主有交易田土宅居公吏爭競之財

青龍

是為財之源主婚姻和合及衣帛生運錢穀金銀首飾之財

天空

主有欺詐奴婢不義之財

白虎

主有喪服之家死者之物及米穀之類

又為屠宰之財

太常

主因宴會得財及衣帛貨物之類

玄武

主僧道陰私之財及盜賊之贓物

太陰

因陰人婦女得財及金銀首飾之物

天后

主有妻妾之財及衣服首飾之類

經云財帶歲君月建經年累月遠出之財帶天驛二馬遠處營求之財若空亡六虛或初尅中中尅末是指空畫空之財若死氣作財乃亡人之財

占凶星煞

法曰求財要吉神得位凶煞潛藏乃可所求如意也

生氣

正月在子順行十二支主生財

日則
入傳被天將剋主破財落空主散失剋命
主因財失事加支主貨物買賣

六耗
正月在中順行十二支不利求財此煞即
月破也

小耗
正月在未順行十二支不利求財則

財離
正月起子逆行四仲不利求財

破碎
求財忌見之

天旺
正月在巳順行四孟主財散

天機
正月在丑順行十二支主爭財失事
全書云傳中見財易求以數決之不見財
又主難求日為外財辰為内財須外財

來內方喜可獲

心法曰財論多寡用神將乘不用地方

訣曰

求財須用日擒龍　龍到干頭有氣中
傳內相生神有氣　金銀財帛自豐隆

又曰

行年太歲尅青龍　更要三傳日上逢
未若龍來歸日本　何憂厚利不来供

占求財得否

式曰求財專以日辰觀之日辰生合及青龍得位必主獲財

訣曰

日便為人辰作財　辰凶日吉必空回
日凶辰吉也難覓　須要日辰俱吉来

又曰

式內財星更見龍　空亡忽併是無踪
龍乘旺合相生得　財利求之必定隂

又曰

大六壬會要　卷十一

求財盡説有龍是　我剋之神便好為
獨有一般人不用　傳中旺相最為宜

又曰
又如甲以土為財　一土俱土可取来
忽然土去加金上　難求財反變為灾

全書註云土自去生金。無氣子在金。甲木畏之矣。

又曰
更若土在空亡地　縱有財時不見財
雖然見土嗟無氣　不啻金在土中埋

註 經云有土此有財土既落空財從何處得也

又曰
日財臨命是來情　必得財帛喜事成
假令巳午剋申酉　日上逢申命夘寅

又曰
巳上初傳命上金　用財臨命法幽深
謀財得遂喜相親　財外無煩别用心

又曰

性有末財方是良　三傳俱是反為殃

且防尊長灾来到　求謀不遂致乖張

全書云財加日上時上初末有氣不犯空亡劫煞亡神天空玄武方吉犯之有名無實三傳俱財將雖吉亦不吉法曰財多不美鬼多不喜火日以金為財見申酉臨午上為金敗之地則財無氣四課中見龍乘亥子雖不入傳亦主有財更為財文愈佳土日得金局謂之暗財蓋以金多生水故也

一云子孫者洩氣也不得為財○愚意土日得金局若得日辰年命上見水為財得金生之乃應

一云若見日命二祿為吉又謂一祿勝千財

占求財難易遲速

式曰初剋日而中末被日剋先難後易初為

日剋中末剋日宜速取緩財無財

占宜往何方

式曰凡求財欲卜宜往之方專以青龍言之龍所臨處生財得位宜向之

訣曰

求財須向龍行處　欲得龍居有氣鄉
所臨之位無相剋　復要龍生今日辰
歲上有神年所畏　年制青龍可濟貧
行年先看青龍旺　所主求財當遂成

註

龍居午上宜向南方太歲二神剋年上神年上神却剋青龍必主大得財利也

大六壬會要全集卷之十

大六壬會要全集卷之十一

目

求財門

占財何時可得　占所獲多少

求財禳占

假借門

占借物可得否　占債可放否

商賈門

占店業　占買物得否

占買物後有利否　占交易成否
占脫貨　占買賣遲速
占可為商否　占可漏稅否
占物貴賤

大六壬會要全集卷十一

唐李淳風輯
宋邵　南訂
明朱　恒註

求財門

占財何時可得

式曰看所卜類神財交在何日上便以此日許之

法財在歲月上以年月為計、大忌見魁

罡、見之有禍殃、又忌歲破、

訣曰

占財緊切視三財、　日辰、年、命細推排

三皆剋上旺相来　定知凡事有和諧

又曰

命上上見財及用財　日上見財財自排

不必青龍六合吉　傳財入空空手來

占所獲多少

式曰多與少、大與小、以辰曉、如支神旺相神將不相剋所見者大所得者多反此則為小且寡矣

求財禳占

式曰占財若見空亡為用傳末有氣空手求之、可、得亦須傳課年命見財神方有、又如春占木局為財旺戊己日得之末必為福夏占得水局為財、固是休囚、甲乙日得之末可言災、全要變通方

歌曰

玄空值財則不實　或陷空亡多散失
財傷年命閙爭因　亡刼下剋盜為真

全書曰云亡神刼煞在下盤剋上財主有盜賊失財

又曰

外財入內多財喜　忽然大旺財貨至
財入傳來天將傷　財遭破失不堪商
官鬼下臨財位上　欲私為事畏人彰

註

財入傳天將剋被財在空亡落空主散失剋命角財有失官鬼乃盜財之賊在財上則盜財之氣下臨財位則為不美主則耗散

又曰

土神惟即怕天魁　求得錢財有禍灾
切忌時辰加午未　常遭疾病禍殃来

全書曰如甲乙日以土為財戌申有辛金刑剋主因財惹灾若又見午未火必主有疾病

又曰

丙丁太白用為先　時加申酉得金錢
忽然併煞来居墓　却是先農争訟日

全書曰丙丁日以酉為財、又申酉主得錢則若帶煞入墓、主争訟田宅之事、宜詳看之．

又曰

土家財物是寒流　先却逢殃晚則憂
且看天邊吉凶將　貴遷勾訟武官偷

全書云戊己日以水為財、故曰寒流、忌加四土、若天已前則吉、在後不利、貴人遷移、勾陳訟、玄武盜、

又曰

木財朱雀忌乘之　決定争財在察微
建後二神同用起　却教兒子帶金歸

全書云庚辛日以木為財、乘雀主争訟財帛無凶将相併則凶也月建後二神即主内財、

又曰

火財即忌相凌犯　住解經求沒利憂

若值破神併刼上　因官散失喪身猷

全書云壬癸日以火為財、忌加四季上、值
上將不利、經求用火神在歲月支干破上、
并刼財也必主因官散大不存且喪聲名
不吉也

又一法傳財化鬼財休覓傳鬼成財　財
險危蓋以財必以实始獲切忌鬼神無
所得也

注云庚辛日木局主失財、雖有得終不
免口舌、如丙丁日水局為官鬼中有申金
為財、終是危險之財、故前法言之、若士人
得之主食粮俸、

邵南曰人情每見利而忘害且有禍已
及身而猶趋利不顧者課中於財爻特
加意精切言之亦警世婆心也夫

假借門

占借物可得否

法曰以月将加時、看日辰上、見功曹及大吉吉将相生日干、主可得也、若見休囚氣、則無所得、

訣曰

凡欲就人求借物　月将加時看、日、辰
上見功、曹、并、大、吉　吉将臨之可請陳

又曰

太乙、勝光、遲、緩得　酉戌如今便速成
婦女格之因、亥子　男子作艱內、卯辰

又曰
申未若臨虛舉意　類在三傳不阻人
亦看三傳不相剋　發言如意遂求情

全書云剛日看干上柔日看支上傳有類三六合相生、借之必能入手反此則不得也、

占債可放否

訣曰
日為財、物、辰為主、　時、下、當為負債人、
時若相生言必遂　辰遭干制索無因

又曰
干傷支吉終須得　支干俱和美可親
負債無還何以決　占時、遥剋日、兼辰

又曰
支干和合後來還　索取無煩說再三
若見魁罡并劫煞　文券無凭只好删

心經祖堂藏錄

又曰

卦爻若見来三合　初借之時一味和
及至後来索取日　反遭詬詈亂哼呵

全書曰借時雖怒亦忍而謙和若遇索時雖和亦變為怒始和是假後怒是真曲盡人情矣

又曰

日主我財辰主人　日被辰剋債不真
若更空勾来兩值　雖思索取也無因

又曰

爻若剋干後惹灾　干頭旺相利加来
爻干比和総不負　不然取去不得回

註

放債借物二項本屬同類須看日辰爻干之上彼此不相剋後來易於歸結若見雀武及空亡切不可因情而漫許也

商賈門

占店業

法曰店中興旺須凴貴合龍常陰后蛇玄不
祥之兆勾雀炒閙官司玄空必遭失脱空亡
奴僕竊盜逃亡合后武同奸淫有損二課骨
肉不和連珠隣人唇吻螣蛇淹滞天空無利
却宜脱貨須再見財方能得利若值勾陳須
防官事

占買物得否

式曰欲占買貨成否須以日辰言之相生和合無不成也

訣曰

干即為人辰財物　　日辰相賊真不成
日辰向上剋青龍　　異寶珍珠也自生

又曰

三傳上下既相賊　　入市將錢難去覓
蛇虎魁罡用起時　　易求之物亦難集

又曰

日辰上見丑兼寅　　買物終須易得成
魁罡併酉年辰上　　入市難求莫費心

全書註云以月將加行年視日辰之上神將以決成否

又云太陰乘神為日財成亦無利

又曰

買物機関在日辰　　切忌凶星乘上神
倘見生財并六合　　定知交易立時成

又曰

吉神吉將同時見　店中興旺不須言
空勾若在課傳上　貿易徒勞事不全

又日

市井奸邪事易生　須從雀武測其情
若有匪人及假貨　支干相賊是其因

又日

日辰俱旺賈三倍　休囚欲售也無成
并有人欺及伙竊　財虧惱怒且傷身

占買物後有利否

式曰類乘神克地盤有利勾用支見兕貨遲利少時傷不能售要支干相生上下相合有氣則吉

訣云

欲擬求財賈日中　三傳有類可興工
物與日辰無剋害　買物皆成求索通

又日

物類太常為絹帛　魚塩辰上僕夫空
金銀刀劍主傳送　木器車船竹太冲

有類旺相宜商賈　休廢空亡枉用功

全書註云凡物類與三傳日辰上下相生更有吉神良將買必得賣必佳且為貴重之物若日辰三傳與物類相剋及休囚又立無氣之地并臨空亡將見蛇虎買必不成賣亦無利物賤物類不入傳兼入傳有刑剋冲害非特買賣不成且不吉

占交易成否

式曰欲賣物要看日辰旺相欲買物却取日辰休囚若見太陰乘神為日財買賣皆無利

一法云日辰俱吉交易成日辰俱傷必不成其物與日比者可得

訣曰

財物相交我與人　此中彼我須分明

機關只看日辰上　和合可成剋不能

又曰

日辰偏旺市不成　揔須和比乃交通
若見刑傷并刼煞　奸人搶奪在其中

占脫貨

式曰日辰旺相宜脫貨傳剋日賣不成遇
空亡傳生日見財可脫
全書註云我剋為財貨若課傳為物類作
財神見墓謂之隨財入墓但可消貨歸本
若墓加于財貨尚難脫

訣曰

脫貨雖然不忌空　要須旺相日辰同
倘逢剋害無人售　揔肯虧虛也不通

又曰

魁罡若見干頭上　欲脫之時遇惡人
不肯加錢强要買　不從其意便生嗔

占買賣遲速

式曰欲占貨物之遲速須以支干言之吉神加
臨得利而速售反此遲且無利

歌曰

卜筮全書　卷十二

有物屋中欲贘之　支干皆吉大為宜
干吉支傷宜利少　支吉干傷貨物遲
時下無傷尤有利　支干加損却將歸
生財無氣宜堅守　切勿貪財妄動移

又曰

貨未逢時人莫售　枉自勞心屋內儲
日辰若一逢生旺　旦夕消空喜有餘

占可為商否

式曰二馬帶財可為日辰傳命乘神旺相神將皆吉主有利如見蛇虎勾武魁罡相加必主利少

歌曰

為商切忌見凶神　并帶破傷勿遠行
不如靜坐家中好　利益雖無可安貧

又曰

神將俱生貨可行　逢時價大喜財生
并有善人來佑助　関津出入事皆亨

占物可漏稅否

式曰欲知貨物可以漏稅專視魯都之神若此神入傳切勿隱漏

訣曰

魯都不可避私商　私商難隱捕官傷
甲己在辰乙庚巳　丙辛惟怕申為殃
戊癸寅上丁壬亥　買賣防之百倍強
此中妙訣君須記　上稅之時仔細詳

註　以正將加臨看此神落在何方上便知所因

又註　魯都入傳関津有阻必不可漏蓋以捕官嚴密也

占物貴賤

式曰鬼多買物主貴賣物主賤又不利進取用福德主多旺相多用金價高木主中價水主主賤朱雀主貴死休因廢主賤天空空亡亦然春占從革賤曲直炎上貴四將可例推之

歌曰

買貨從来鬼忌多　價高十倍不匀和
若然我欲来求賣　出價無人可奈何

又曰

進貨日辰無尅害　財爻不見物多貴
若逢魁武居其上　揔使價廉必假偽

又曰

五行生尅是天機　神將凶吉理亦微
物之貴賤却多準　參悟靈通或庶幾

註　五行者金木水火土皆主物類之貴賤應不爽神將吉凶所主亦然如朱雀主貴天空賤之類是也

大六壬會要全集卷十一

大六壬會要全集卷十二

目

出行門

總論　吉凶星煞
占出行成否　占出行吉凶
占行何方吉　占水陸吉凶
占舟車　占三义路
占店主人　占行次失伴
占行途迷路　占來人

占在事被差使行否

大六壬會要全集卷十二

唐李淳風輯
宋邵　南訂
明朱　恒註

出行門

總論

式曰吉凶悔吝以動而生君子有行相時而動天驛二馬縛足則欲行難行反吟伏吟動靜則或出或處凶煞動則出行有碍髀用吉則行地

旡疆傳送為道路之神白虎乃出行之將所圖何事當以類推之有取而後行必見可而後進

吉凶星煞

天馬

驛馬

大時 正月在卯逆行四仲

受死 戌日起寅順行六陽辰日起卯順行六陰

歸忌 孟月丑仲月寅季月子此三神忌出行

往亡 正月在寅順行四孟

死別 春戌逆行四季不利出

五鬼 正月午二月寅三月辰四月酉五月卯六月申七月丑八月巳九月子十月亥十一月未十二月戌俱出行大凶

五七神 旬中六辛是也

飛魂 正月亥順行十二支出行主逢鬼祟

轉煞 正月卯順行四仲出行大忌

經曰欲擇出行以日為主日鬼旺之鄉不宜往返龍常貴合人財喜慶相隨朱

雀勾陳官司口舌螣蛇招病六合天后必遭婦女之愆元武天空必見托人失脱太陰進退淹留白虎行威凛然

全書云凡占出行日逢暮年上神不能冲破墓神或日上空亡或日與發用天將入廟皆不能行也

又云傳進退空亡或間傳進退四絶及遇死敗空亡皆不利

又云時加日爲時下空亡支上空亡末傳落空馬入傳〻退謂之同馬日上神盜氣皆主難動動亦有阻滞主虚費心力無益於事

經云日馬生旺加日臨傳或時加日或馬在日前及傳是木季皆主動

又云魁罡加日主不得已偪迫而動太歲加日亦主迫而後動動不由已

又云生氣天喜月喜旺神日禄日馬見之者雖不因喜而動動必有喜

生氣正月子順行十二支天喜春戌順四季

又云飛廉（即大煞）破碎騰蛇劫煞日鬼支兇日破支破見之者雖不因凶而動動則必凶

又云欲凶動見凶神則凶即應如吊喪送葬之類欲吉動見吉神即應其吉如求官謁貴之類

全書云如欲喪吊見蛇虎吊客喪門丘墓正應其用若見吉將來加反見凶以不應其用也

又云若歲月建作飛廉官符破碎蛇虎喪弔不論凶行吉行皆當避之又有天地轉煞（春卯夏午秋酉冬子）君子入朝不作凶論常人見之大忌併蛇則主大病白虎則主死亡勾陳則主鬧傷玄武主盜賊各以將言之

歌曰

六辛便是五七神　出行遇此必遭迍
甲子在未甲戌巳　甲申卯上不虛陳
甲午旬丑甲辰亥　更有甲寅酉上尋

又曰

占人命上見魁罡　来情必定往他方
天驛二馬用更當　須知此法最為良

又曰

巳加亥上見亥武　舟車驚怪水神若
出行欲去行還阻　白浪翻空君莫悞

占出行成否

式曰欲知出行可出否須以丁馬言之命乘丁馬及游子斬關鑰神主必行

訣曰

擬出行時看去否　須看行年與日辰
年日上頭逢旺相　斗罡加季住無因
傳見天空并亥位　多因誘引我他行

又曰

傳用行年定去留　鑰行即動關行住

若逢關鑰併相加　進退不决自猶豫

又曰

反吟支又加干用　天驛馬臨干命頭

已亥若加卯酉用　占之遠出是其由

又曰

天驛二馬申虎用　斬關游子皆主動

申乘華蓋主逃移　子下之方宜避去

又曰

反吟必去伏吟休　日在貴人前面遊

若見日臨天乙後　不宜遠去却遲留

又曰

日辰上下相加賦　用起貴人主不出

用起傳中俱見陽　必定促裝如火急

註　六丁乘馬必有遠行之事用傳見陽同之

占出行吉凶

式曰占出行吉凶以日為已身看日流到何方見吉神良將為遊伸得地吉二馬用剋日辰年

命及見太歲并將凶惡皆不宜外出又忌登
高陟險
訣曰
魯都却為關津阻　用陰傳陰多遇雨
用陽傳陽多遇風　天車煞若乘蛇虎
車馬須傷有驚恐　關梁阻滯行人苦
註
天車煞春巳夏辰秋未冬酉主車
馬有損傷之患
又曰
遠行占取出門期　天獄臨辰及日時
逺去途中遭禁係　分明記取不差移
註
天獄者春卯順行四仲
又曰
天盤地結時最深　更尋天目事前因
臨人年命須遭禍　鬼魁逢邪在路濱
註
申加戌為天盤加辰為地盤加巳為天
結加亥為地結○天目者春辰順行四
季

又曰

往方上神来尅日　所往之方多不吉
傳中冲歳忌出行　貴神龍徳方宜出

又曰

用第四課或子午　行人外出定無迍
凶神立用午申子　莫往他方免害身

又曰

二耗命逢多不利　魯都帶煞莫私行
支逢無氣併相尅　賣即財多買不成

又曰

三傳陰少陽神多　雨雪稀逢景色和
遊都若在日辰上　逄中有盗必防他

註 遊都者甲己丑乙庚子丙辛寅丁壬巳戊癸申

又曰

天乙之下天眼開　千邪萬惡不能猜
甲子在丑甲戌亥　甲申在酉君自裁
甲午在未甲辰巳　甲寅卯上更無灾

占行何方吉

式曰常以八門開方之處可以遠行若得青龍德合貴人生氣下為吉

訣曰

常把功曹加月建　子臨之處是開方
勝光向下為殂落　子卯之煞不可亡

註

亡者往也往必有凶

占水陸吉凶

式曰占出行宜從水從陸亦以干支言之干為陸路支為水也

歌曰

干為陸路水為支　日吉辰傷陸路宜
汎海觸龍多不利　太冲加日渡江遲

又曰

干吉去人宜陸路　支安水路保無虞
太冲若也為蛇虎　車破船翻人必危

又曰

子臨太歲實為危　亥下行船溺水中

支若有傷不可渡　日辰皆吉保無虞

又曰

大車之煞可明推　臨在行年人必危

車破船翻宜謹備　勸君莫往急須歸

占車船美惡

式曰欲知舟車之美惡專以太冲言之生旺則堅完休囚必破傷

訣曰

太冲生旺好舟車　刑破休囚定不佳

狹小不堪人坐載　卯辰日上遇風波

又曰

魁星加孟船頭損　臨仲中央季尾傷

干支若見魁罡立　出遭風浪不堪當

占三叉路

式曰出行迷道遇路三叉未知所往專以天罡言之

法云罡加孟左路吉加仲中路可行加季右路可往

占旅店主人善惡

式曰出行欲投店卯未知主人善惡專以支神言之生我吉剋害凶途中催夫占亦同此

訣曰

征行日暮前途遠　欲寄安宵恐害謀
辰是主人日是客　辰上相生吉可投

又曰

登明天空來誘我　蛇虎天空欲害余
從魁勝光宜急去　神后臨年速進途

全書日日上有凶將惡神剋辰上神客欲害主辰上有凶煞剋日主欲害客若辰上見蛇虎魁罡剋日客被主人刧害反此客意不良登明天空是盜賊家舍勝光恐懼之神酉為秋憂愁不樂天后乃不明之神若日辰相生神將俱吉必遇長者之家可投宿也

又曰

客為我也辰為店　辰凶不可去相投
武虎相害加刑剋　蛇空奸詐必為偷
后并六合加淫誘　合貴常蛇合好留

全書曰天后吉神必傳合加卯酉方可言奸淫者以不可執一途以取斷也誰謂見吉神必吉耶

占行次失律

式曰出行失同伴之人未知在前在後專以勝光言之

訣曰

勝光若是貴人前　同伴途中必在先
若見午來天乙後　他居在後必茫然

占出行迷路

式曰出行迷路途中無人可問須尋申未之方可出

訣曰

若在山林迷道路　少人借問一身孤
懷中取式投于地　申未罡前是出途

又曰

往傳送下自開悞　天罡下行數百步
小吉下行八十步　即得通途餘可悟

註　即用前三叉路法　占之亦可指迷無
悞也

占来人

式曰在途次忽遇来人未知善悪須以神后
所加决之

訣曰

遥望人来要測詳　子加臨孟必人良
加仲商人季奸悪　船宜仲位立天罡

註　即看神后所加推之若加孟必有美報
喜音若人持刀枝来看支干亥子卯臨
為賊殃功曺傳送魁罡必是公吏若在
酉午其人欲匿藏潜踪在亥子為悪人
在卯為仇害人

又曰

傳送登明巳太冲　臨干加日必見凶

功曹為吏多尋捕　酉午逃亡子盜翁

全書曰貴因見貴蛇因憂疑雀因文書合因婚喜勾因爭鬬勾連虎因孝服龍因財物空因欺詐或主如僕常因印綬酒食玄因盜賊陰因隱匿陰私后因婦女須細看發用傳中有其類則以是推而斷之

又曰

逆旅獨居何以知　玄併六合兩相持

註

常須照管財和帛　恐有無良盜賊欺

玄武見于課中必有盜竊之虞中雖見合神不能解也早防乃免

占在事被差使行否

式曰欲知差使得行須以日辰占之無刑剋更逢申酉主必行

訣曰

在事逢差作使行　去留猶未決衷情

日辰之上無刑剋　傳送天魁必見征

又曰

支干上下相殘害　用神天乙復還停

貴人皆却支干位　天馬傳陽並計程

註　支干在天乙之後者謂之入陰如乘天馬則主行也或為傳出陽則主決行也

又曰

行年立用為関鑰　托故猶能㨿本廳

若值天車為八卦　前路忌遭車馬驚

春巳夏辰秋在未　冬酉行人畏此併

探得其中趨避訣　雖行萬里不憂心

邵南曰統觀六壬百訣言凶悔吝瞭如指掌人茍熟明此法製式謹藏懷中遇事誠心下之靜可安身動可免禍凡百利益由此駢臻真生人至要之寶也

大六壬會要全集卷之十二終